

Acoustic Works !

Hans Westermeier & Rupert Paulik

Wochenendworkshops für Acoustic Music

Fingerstyle-Guitar :: Flatpicking-Guitar :: Mandoline :: Acoustic & E-Bass :: Acousticband

Nächster Termin: 23.-25. April 2010 (Frühjahrsworkshop)

Veranstaltungsort: Mutabor im Stemmerhof, Jägerwirtstr. 6 (nahe Harras bzw. Plinganserstr.),
81369 München, Homepage: www.mutabor.org

Anmeldung bei: Hans Westermeier: Tel. 089 / 641 1900; Email: hg.westermeier@t-online.de
Rupert Paulik : Tel. 089 / 7000 9246; Email: info@mandolinenunterricht.de

!!! Mit Gastdozent Ossi Schaller (Dobro-Squareneck) !!!

Themenmodule, Inhalte und Ablauf für den Frühjahrsworkshop 23.-25.4.2010

Freitag, 23.4.2010	
19.00 – 21.00	Dobro (Squareneck!) Einstieg = Modul M1 <i>mit Gastdozent Ossi Schaller</i>
19.00 – 21.00	Mandoline = Modul M4 <i>mit Rupert Paulik</i> Aus den drei großen Bereichen des Mandolinenspiels (Begleitung, Solo, Fill Ins) wollen wir drei Hypothesen auf den Grund gehen: 1. Mandoline gleicht einer Schlagzeug-Snare (Grooves), 2. Mandoline ergänzt optimal den Gesang (Fill Ins), 3. Mandoline klingt wie eine menschliche Stimme (Effekte).
Samstag, 24.4.2010	
10.00 – 12.00	Mandoline = Modul M4 <i>mit Rupert Paulik</i> Fortführung der Themen vom Freitag
11.00 – 13.00	Dobro (Squareneck!) Weiterführung = Modul M2 <i>mit Gastdozent Ossi Schaller</i> <i>Achtung, dieses Modul läuft separat und ist im Gesamtpreis des Workshops nicht enthalten!</i> Schließt an Modul 1 an. Licks und Tricks bekannter Resophonic-Spieler. Dur vs. Moll Phrasen, die Hürden der offenen G-Stimmung. Beide Dobromodule können auch als Kombi zum ermäßigten Preis gebucht werden = Modul M3
13.00 – 18.00	Fingerstyle-Guitar = M5 <i>mit Hans Westermeier</i> Es werden Folk- und bei diesem Workshop vor allem Klassik Basicpattern erarbeitet und geübt. Weitere Themen: Tone-Substitution, Saitenwechsel, Melodiepicking, Open Tuning, Zu jedem Thema gibt es Beispiele mit unterschiedlichen Levels! Somit ist dieses Modul sowohl für Einsteiger geeignet als auch für Fortgeschrittene, die ihre Technik vertiefen und verfeinern möchten!
ca. 20 Uhr	Bunter Abend gemütliches Zusammensein mit freiwilligen Beiträgen der Workshopteilnehmer...

Sonntag, 25.4.2010	
10.00 – 12.00	<p>Flatpicking-Guitar = M6 mit Rupert Paulik</p> <p>Grundelemente und Weiterführendes zur Flatpicking-Technik. Grundlage sind leichte bis mittelschwere Songs und Tunes aus Bluegrass und Folk. <i>Einfache und komplexere Rhythmusmuster, Wechselbass, Basläufe</i></p>
12.30 – 14.30	<p>Duo Duo = M7 mit Hans Westermeier und Rupert Paulik</p> <p>Das Spielen im Duett macht großen Spaß und schult darüber hinaus auch in hohem Maße das individuelle Timing- und Rhythmusgefühl! <i>Wir erarbeiten Stücke für Gitarre und Mandoline, wobei die 1. Stimme jeweils für beide Instrumente notiert und spielbar ist!</i></p>
14.30 – 15.30	<p>Harmonielehre und Songwriting = M8 mit Hans Westermeier</p> <p>Keine graue Theorie, sondern ganz nahe an der Spielpraxis und am Instrument wollen wir elementare Grundbegriffe der Harmonielehre erarbeiten. Zusammenhänge zwischen Tonleitern und Akkordgriffen, Akkordsymbolik, Akkordaufbau, Dreiklang, Vierklang, Quintenzirkel, Kadenzen, Stufenlehre</p>

Kosten

Der gesamte Workshop (mit Ausnahme des Workshops mit Ossi Schaller) kostet € 120,-.
Die Module (M1-M8) können alternativ auch einzeln gebucht werden. Hierfür gilt folgende Staffelung:

Nr.	Modul	Bei Buchung von einem Modul	Bei Buchung von mind. zwei Modulen
M1	Dobro 1 (mit Gastdozent Ossi Schaller))	Insges. 2 Std. € 60,-	
M2	Dobro 2 (mit Gastdozent Ossi Schaller))	Insges. 2 Std. € 60,-	
M3	Beide Dobromodule	Insges. 4 Std. € 90,-	
M4	Mandoline (mit Rupert Paulik)	Insges. 4 Std. € 75,-	Insges. 4 Std. € 60,-
M5	Fingerstyle-Guitar (mit Hans Westermeier)	Insges. 5 Std. € 90,-	Insges. 5 Std. € 70,-
M6	Flatpicking-Guitar (mit Rupert Paulik)	Insges. 2 Std. € 40,-	Insges. 2 Std. € 25,-
M7	Duo Duo (mit Hans Westermeier + Rupert Paulik)	Insges. 2 Std. € 40,-	Insges. 2 Std. € 25,-
M8	Harmonielehre und Songwriting (mit Hans Westermeier)	Insges. 1 Std. € 25,-	Insges. 1 Std. € 15,-

Anmeldung – Zahlungsmodalitäten – Stornierung

Bitte bei oder nach der Anmeldung den jeweiligen Betrag überweisen. Nach Geldeingang erfolgt eine Anmeldebestätigung per Email oder per Post.

Storno-Regelung:

6 Wochen vor Beginn 50% der Kosten; 24 Std. vor Beginn 100% der Kosten.

Bankverbindung:

Hans Westermeier, Kreissparkasse München-Starnberg, Konto 70 55 00 90, BLZ 702 501 50